

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
народного отделения
от 29.08.2020г., Протокол № 1
руководитель МО

Сахибзянова С.Н. Сахибзянова
«29» 08 2020 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Сабирава Э.Г. Сабирава
«29» 08 2020 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2020г., протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т.)»

Кондакова Л.Б. Кондакова
«29» 08 2020г.

**Рабочая программа
по предмету
«Специальность (гитара)»
Хоз. расчет
1 год обучения
На 2020/2021 учебный год**

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Автор-составитель:

Ковтун Гульнара Рафиковна,
преподаватель по классу домры,
гитары

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (гитара)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Специальность (гитара)» 1- летнее образование, утверждённой педагогическим советом утверждённой педагогическим советом протокол №1 от 29.08.2020 г., приказ №125 от 31.08.2020 г.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Специальность (гитара)» хоз. расчет. составляет 1 год. Всего 32 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Ученик должен знать:

- особенности и приемы исполнения на домре
- все мажорные и минорные тональности
- музыкальные термины
- разбираться в особенностях формы произведения;
- основные музыкальные жанры
- историю развития народного исполнительства, репертуар

Ученик должен уметь:

- играть все мажорные и минорные гаммы
- читать с листа пьесы за 1 класс, с соблюдением динамического рисунка, темпа, знаков при ключе, и общего характера произведения.
- играть различными приемами звукоизвлечения
- играть в ансамбле;
- подбирать по слуху знакомые мелодии
- словестно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение
- анализировать тональный план
- самостоятельно работать с нотами и инструментом.

Ученик должен владеть:

- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом
- техникой исполнения различных видов динамики, фразировки

Содержание учебного предмета

№	Название темы, раздела	теория	практика
1	Вводный урок	Беседа, исторические сведения об инструменте. Техника безопасности.	Проверочные задания, беседа.
2	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения.	Аппликатурные обозначения. Название струн.	Игра на инструменте правой и левой рукой. Различные упражнения, гимнастика для

			рук.
3	Чтение нот с листа. Ансамблевая игра	1. Определить тональность, тактовый размер, ритмический рисунок, период, фразы, предложение. 2. Определить штриховой план, мелодическую линию.	1. Исполнение произведения в медленном темпе со счетом вслух. 2. Исполнение произведения вместе с преподавателем в ансамбле.
4	Обучение основам техники игры на инструменте.	Обозначение штрихов: тирандо, апояндо.	Различные упражнения, гаммообразные движения.
5	Изучение простых и легких пьес.	Изучение нотного материала. Обработка единства интонационно-штриховых моментов в исполнении	Игра на инструменте легких одноголосных пьес.
4	Работа над техническими особенностями произведения.	Разбор произведения. Расставить штриховой план, аппликатуру.	Исполнение произведений. Работа над качественным исполнением ритмических рисунков
5	Развитие навыков аккомпанирования и подбор по слуху.	Изучение аккордов мажор, минор, септаккорды	Исполнение цепочки аккордов. Изучение песен
6	Работа над художественными особенностями произведения	Определить художественный образ. Расстановка динамических оттенков Построение фразировки артикуляция рук, метроритм.	Исполнение произведений, этюда
7	Работа над ошибками	Анализ произведения по нотному тексту.	Исполнение отрывков произведения с исправлениями ошибок
8	Теория музыки	Расположение нот, длительности, тактовый размер, знаки альтерации.	Практические задания в рабочей тетради.
9	Формирование навыков игры арпеджио.	Аппликатурные обозначения	Игра арпеджио.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	2	урок	1	Вводный урок	ДШИ №13 11	беседа
2	09	9	урок	1	История возникновения гитары	ДШИ №13 11	педагогическое наблюдение
3	09	16	урок	1	Посадка и постановка рук. Музыкальная грамота.	ДШИ №13 11	проверочные задания
4	09	23	урок	1	Теория музыки. Длительности	ДШИ №13 11	педагогическое наблюдение
5	09	29	урок	1	Музыкальные упражнения	ДШИ №13 11	проверочные задания
6	10	7	урок	1	Теория музыки. Метро-ритмическая организация нот	ДШИ №13 11	самоконтроль
7	10	14	урок	1	Постановка левой руки	ДШИ №13 11	самоконтроль
8	10	21	урок	1	Изучение 1 и 2 струн	ДШИ №13 11	опрос
9	10	28	урок	1	Изучение 2 и 3 струн	ДШИ №13 11	проверочные задания
10	11	11	урок	1	Басовые ноты	ДШИ №13 11	педагогический контроль
11	11	18	урок	1	Теория музыки. Знаки альтерации	ДШИ №13 11	прослушивание
12	11	25	урок	1	О концертном исполнении	ДШИ №13 11	прослушивание
13	12	2	урок	1	Лады. Мажор и минор	ДШИ №13 11	прослушивание
14	12	9	урок	1	Сценическое искусство	ДШИ №13 11	педагогический контроль
15	12	16	урок	1	Исполнение аккордов	ДШИ №13 11	прослушивание
16	12	23	урок	1	Исполнение в ансамбле	ДШИ №13 11	проверочные задания
17	01	13	урок	1	Развитие навыков аккомпанирования и подбор по слуху.	ДШИ №13 11	прослушивание
18	01	20	урок	1	Изучение простых и легких пьес.	ДШИ №13 11	прослушивание

19	01	27	урок	1	Изучение простых и легких пьес.	ДШИ№13 11	прослушивание
20	02	3	урок	1	Музыкальная грамота.	ДШИ№13 11	проверочные задания
21	02	10	урок	1	Работа над техническими особенностями произведения.	ДШИ№13 11	педагогический контроль
23	02	17	урок	1	Работа над художественными особенностями произведения	ДШИ№13 11	проверочные задания
24	02	24	урок	1	Работа над художественными особенностями произведения	ДШИ№13 11	педагогический контроль
25	03	3	урок	1	2 пьесы. Музыкальная грамота.	ДШИ№13 11	педагогический контроль
26	03	10	урок	1	Чтение нот с листа.	ДШИ№13 11	педагогический контроль
27	03	17	урок	1	Обучение основам техники игры на инструменте.	ДШИ№13 11	педагогический контроль
28	04	31	урок	1	Развитие навыков аккомпанирования и подбор по слуху.	ДШИ№13 11	прослушивание
29	04	7	урок	1	Развитие навыков аккомпанирования и подбор по слуху.	ДШИ№13 11	педагогический контроль
30	04	14	урок	1	Изучение простых и легких пьес.	ДШИ№13 11	прослушивание
31	04	21	урок	1	Изучение простых и легких пьес.	ДШИ№13 11	педагогический контроль
32	04	28	урок	1	Работа над техническими особенностями произведения.	ДШИ№13 11	педагогический контроль